



CEMUS



Klimatet, energin och det moderna samhället HT - 19

Förseminarieuppgift – Seminarium 19/12

Dystopier, utopier och allt däremellan

Individuell läslogg

Vecka 49–51 kommer ni läsa den skönlitterära dystopin *The Wall*, skriven av John Lanchester. Syftet med att använda en skönlitterär kursbok är att möjliggöra en djupare diskussion om vilka potentiella framtider klimatkrisen kan innebära, både på gott och ont. Under läsningens gång ska ni skriva en individuell läslogg där ni antecknar olika lärdomar och tankar som uppkommer. Frågor vi vill att ni ska reflektera särskilt över är:

- Vilka är de centrala aktörerna i boken? Vad är deras agenda och vilket handlingsutrymme har de?
- Vilka maktstrukturer skulle du säga gestaltas i boken? Ge exempel och motivera!
- Vilka händelser upplever du är centrala i bokens handling?
- Vilka samhällliga system och strukturer har gjort händelserna i boken möjliga?
- Hur ser relationen mellan boken och vår tid ut? Finns de några skillnader och likheter?
- Ta ut ett eller flera citat som du tycker är intressant. Motivera ditt val.

Litteraturfrågor

På seminariet den 19 december kommer vi i relation till *The Wall* också diskutera följande tre texter:

Facer (2019) “Storytelling in troubled times: what is the role for educators in the deep crises of the 21st century?: Storytelling in Troubled Times”, *Literacy*, vol. 53, no. 1, pp. 3-13

O’Brien & Sygna (2013) Responding to climate change: The three spheres of transformation. Proceedings of Transformation in a Changing Climate, 19-21 June 2013, Oslo, Norway. University of Oslo (pp.16-23)

Smith (2019) Stories of Energy: Narrative in the Energy Humanities, *Resilience: A Journal of the Environmental Humanities*, Vol. 6, Nos. 2-3, (Spring-Fall 2019), pp. 136-154

- Facer (2019) pekar ut tre typer av framtidsberättelser som enligt henne är problematiska, vilka är dessa? Hur bör vi enligt Facer samtala om framtiden?
- O’Brien & Sygna (2013) förklarar med hjälp av fyra olika angreppssätt hur de tre olika sfärerna för transformation fungerar. Vad innebär de olika sfärerna? Hur kan vi med hjälp av dessa förstå hur samhällliga förändringar blir till?
- Vad menar Smith (2019) försvårar våra sätt att föreställa oss en framtid utan influenser av fossil energi?

Inlämning

Både *The Wall* och övriga texter kommer att examineras på seminariet den 19 december. Läsloggen och svaren på litteraturfrågorna ska lämnas in på Studentportalen senast 9.00 samma dag (minimum 700 ord). Källhänvisning är att föredra, men inget måste. Du ska också ta med din läslogg till seminariet.



CEMUS



UPPSALA
UNIVERSITET



SLU

Klimatet, energin och det moderna samhället HT - 19

Seminariet den 19 december behandlar kursmål 1, 2 och 3:

1. *Studenten ska kunna redogöra för och diskutera klimat-, energi- och resursfrågor utifrån ett hållbarhetsperspektiv;*
2. *Studenten ska kunna redogöra för och kritiskt förhålla sig till olika lösningsförslag på klimat- och energiproblematiken.*
3. *Studenten ska på vetenskaplig grund kritiskt förhålla sig till olika aktörers ståndpunkter och argumentation i klimat- och energidebatten.*