

## Värderingar, världsbilder och visioner vt-20

*I dagens samhälle omges vi av mängder av visuellt material, som till stor del formar vår förståelse av omgivningen och världen. Många av oss finner spänning, eftertanke och lärdom i dess innehåll, men upplever också känslor av frustration och ibland hjälplöshet. På många sätt påverkar vår konsumtion av materialet oss. Vilka värderingar, världsbilder och visioner framträder i det material vi konsumerar? Hur formar materialet våra egna värderingar, världsbilder och visioner och hur kan vi förstå hur de påverkar oss, och i sin tur samhället?*

### Skrivuppgiften

Målet med denna uppgift är att ni väljer två visuella material i vilka ni ska *analysera* och *jämföra* värderingar, världsbilder och visioner kopplade till hållbar utveckling, samt utveckla er förståelse av *varför* dessa är en viktig del av hållbarhetsfrågan. Metoden ni kommer använda i denna uppgift är inspirerad av diskursanalys, som vi genomgående utforskar under kursens gång.

Er huvuduppgift inkluderar följande steg:

1. Välj två visuella material, antingen från listan med förslag på typer av visuella material, eller efter eget intresse (detta val ska då godkännas av Lovisa och Amanda).
2. Utgå från mallen som är inspirerad av diskursanalys som vi arbetar med under kursen (som också finns nedan). Ställ sedan frågorna som finns i mallen till båda era material. Detta blir er analys och ni kommer genom den komma fram till vilken/vilka diskurs/diskurser, kopplat/kopplade till värderingar, världsbilder och visioner, som är framträdande i materialen.
3. Jämför nu era resultat av ovanstående analys, utifrån de frågor som är av jämförande karaktär (dessa finns listade nedanför mallen som är inspirerad av diskursanalys).
4. Avsluta med att beskriva vad ni kommit fram till i skrivuppgiften, genom att sammanfatta det.

Uppgiften ska baseras på kursens litteratur och föreläsningar och analysen samt jämförelsen ni gör behöver exemplifieras med hjälp av citat eller återgivelser från materialet ni sett. Med andra ord behöver analysen av de värderingar, världsbilder och visioner som framträder i materialet bygga på kursinnehållet, och inte bara vara tagen ur "tomma luften".

**Kom ihåg att det enda vi förväntar oss att ni kan om diskursanalys** är sådant vi diskuterar under de obligatoriska workshopsen och det som finns i mallen inspirerad

av diskursanalys i detta dokument. Redmalms föreläsning den 29/1 2020 menar vi att ni kan använda som stöd för att bättre förstå den mall som finns i skrivuppgiften, och ni behöver alltså inte använda de begrepp och teorier som presenterades under föreläsningen. Ni ska med andra ord använda mallen som finns i denna skrivuppgift för att göra er analys.

## Formalia

Ni behöver inte applicera en specifik uppsatsstruktur i uppgiften, men ni ska använda en introduktion där ni beskriver det visuella materialet mer översiktligt och sedan går djupare in i er analys och jämförelse av materialet och avslutningsvis sammanfattar vad ni kommit fram till.

I er färdiga text ska ni referera till minst **1 föreläsning och 4 texter** ur den obligatoriska läsningen på delkursen Värderingar, världsbilder och visioner. Texten ska omfatta **2200-2800 ord och typsnittet ska vara "Helvetica" med teckenstorlek 12, och radavståndet 1,5**. Uppgiften lämnas in i **pdf- eller wordformat** på Studentportalen > Inlämningar > VVV: Skrivuppgift senast **17 mars kl. 17.00**. Ni ska genomgående i uppgiften använda er av korrekt referenshantering och er uppgift ska ha en sammanställd litteraturlista innehållande samtliga referenser. Kom ihåg att inkludera era namn i dokumentet, lämpligen i sidhuvudet. Döp filen till **"förnamn.efternamn.skrivuppgift"**.

## Kursmål som examineras

- identifiera maktstrukturer och deras relevans för hållbar utveckling;
- kritiskt granska skilda visioner om en hållbar utveckling;
- kritiskt förhålla sig till och jämföra olika förklaringar av de grundläggande orsakerna till hållbarhetsproblematiken;
- i hållbarhetsdebatten utläsa och jämföra skilda slutsatser av centrala teman och ideologier;
- tillämpa för situationen relevanta analysmetoder på aktuella händelser med koppling till någon aspekt av hållbar utveckling

## Betygsskala

U-3,4,5

## Förslag på visuellt material

- Spelfilmer som gestaltar frågor kring hållbar utveckling
- Nyhetsinslag från svenska eller utländska medier kring hållbarhetsfrågan

- Dokumentärfilmer om djur och natur
- Repportageprogram om sociala frågor
- Debatter kring hållbarhetsfrågan
- Andra program som finns tillgängliga via play-tjänster och som handlar om hållbarhet.

## **Workshops med peer-peer feedback**

Under kursen har ni obligatoriska workshops på vilka vi på olika sätt kommer jobba med metoden som är inspirerad av diskursanalys. Tanken med dessa är att de ska vara ett stöd och övning för er när ni utvecklar förståelsen för vad ni ska göra i skrivuppgiften. På dessa workshops kommer ni också få utrymme att diskutera era skrivuppgifter och ge varandra feedback. För att diskussionerna ska bli så fruktsamma som möjligt, vill vi att ni till de olika workshoppen gjort följande:

### **29/1, 9-12, Obligatorisk workshop: Introduktion till skrivuppgiften**

På denna workshop kommer vi introducera skrivuppgiften, så till denna kommer ni ej ha producerat text.

### **12/2, 9-12, Obligatorisk workshop + peer-peer feedback**

Till denna workshop ska ni ha valt ut 2-4 olika visuella material som potentiellt kan bli det material er analys bygger på. Ni ska också ha ställt några av de frågor som finns i mallen inspirerad av diskursanalys till de olika visuella materialen. Detta hjälper er att finna olika värderingar, världsbilder och visioner i materialen. Ni behöver också ha identifierat kursinnehåll ni skulle kunna använda i skrivuppgiften och ha hunnit en bit med er text. Ta därför med er sammanlagt cirka 1-2 sidor text.

### **4/3, 10-12, Obligatorisk workshop + peer-peer feedback**

Till denna workshop ska ni ha valt vilket visuellt material ni bygger er skrivuppgift på. Ni behöver även ha kommit en bit i själva analysen av materialet och arbetat med det utifrån mallen inspirerad av diskursanalys. För att skrivuppgiften ska bli färdig i tid, bör ni till denna workshop ha ställt majoriteten av frågorna i mallen till ert material, och även börjat jämföra materialen mot varandra. Ta med er sammanlagt cirka 3-4 sidor text till workshoppen.

### **16/3, 9-12, Obligatorisk workshop + peer-peer feedback**

Denna workshop kommer vi hjälpas åt att finslipa varandras texter inför inlämningen dagen efter. Ta med er eventuella frågor och funderingar ni har kring er text som ni tror era kursare kan hjälpa er med. Er uppgift behöver vara i princip klar till detta tillfälle.

## Att tänka på när man jobbar med visuellt material

I denna uppgift är "Text" som finns i mallen nedan ert visuella material. I visuella material förekommer naturligen också ofta ljud, en berättarröst, musik i bakgrunden och detta är något ni också ska ta hänsyn till i er analys. Frågor ni då kan fundera på är exempelvis:

- Hur påverkar musiken/ljudet det som förmedlas i det visuella materialet? Hur hänger ljud och bild ihop (spelas exempelvis en viss typ av musik vid vissa scener)? Varför har just denna musik valts?

Vad ni också kan behöva väga in är hur man arbetat med kameran för filmen, d.v.s. om man exempelvis filmat mer ur vissa kameravinklar än andra.

## Mall för diskursanalys

TEXT	Positionality	<p>Hidden power relations in the text - who is the narrator?            How does the author situate "the other" - what constitutes differences in these categorizations?            How is the question/problem presented?            How are people in the text described?            What are some of the implied truths, worldviews inherent to the author? What is valued?            What sorts of actions are recommended?</p>
	Semantics	<p>Look at word groups, grammar features, rhetorical &amp; literary figures, direct &amp; indirect speech, modalities &amp; evidentialities</p> <p>Is the language used to positively or negatively enhance something? What is repeated in the text and other texts that concerns the same topic? Are there synonyms being used to describe something? Are there pictures (actual or described?) Why them in particular?</p>
	Assumptions	<p>Go back to evidentialities, are there controversial topics that are presented as facts? What's not being said in the text? Are there obvious perspectives missing?            If the language would have been applied in another way, would that have benefited another discourse?</p>
INTERACTION	Receiver	<p>Who is the implied audience?            What other texts or messages does the text allude, relate to or engage with?            What is the message the authors want you to take with you?</p>
	Media	<p>What media is being used for the transmission of the message? (Speech, book, pamphlets etc.) How does it affect the nature of the discourse?</p>
CONTEXT		<p>How is your studied text relating to <b>major event</b>? Does it tie into broader <b>debates</b> at the time of its publication? How does the context inform the argument? How does the arguments draw from and in turn contribute to commonly accepted knowledge of the topic at the time and in the place that this argument was made?</p>

## Frågor för jämförande analys

- Vilka skillnader och/eller likheter framträder i de två materialen när det kommer till värderingar, världsbilder och visioner som presenteras?

- Vilka förklaringar presenterar materialen gällande orsakerna till hållbarhetsproblematiken? Skiljer sig förklaringarna från varandra eller inte?
- Vilka centrala teman och ideologier kopplade till hållbar utveckling kan man utläsa i materialen? Vad kan det få för konsekvenser för hållbar utveckling?