



# CEMUS



Klimatet, energin och det moderna samhället HT - 19

## Kompletteringsinstruktioner

---

Om du har missat eller inte blivit godkänd på något av kursens fem obligatoriska moment behöver du komplettera för att bli godkänd på kursen. Desamma gäller om du inte har lämnat in förseminarieuppgifter eller den individuella skrivuppgiften. På studentportalen under kategorin ”Framsteg” markeras godkända resultat för varje enskild examination. Har du missat eller inte blivit godkänd på ett tillfälle finns det en restmarkering i framsteg och då behövs en komplettering. Den 15 januari anordnades ett uppsamlingsseminarium där ni fick möjlighet att komplettera ett av de obligatoriska momenten. För dig som missade uppsamlingsseminariet eller behöver komplettera ytterligare moment finns instruktioner nedan.

### 1. **Komplettering för examination för block 1:** Presentation av en samhällssektor

Om du önskar att komplettera den muntliga presentationen och systemanalysen maila kursledningen för vidare instruktioner. Kompletteringar kan göras till och med 13/3 2020, alternativt nästkommande termin.

### 2. **Komplettering för examination för block 2:** Litteraturseminarium – Rättvisa, ansvar och klimatskuld

Om du önskar att komplettera litteraturseminariet som anordnades den 29/11 krävs en skriftlig inlämning. Instruktionerna för denna kompletteringsuppgift finner du nedan. Uppgiften ska lämnas in på studentportalen under mappen KE: Komplettering litteraturseminarium 29/11 senast den 13/3 2020.

### 3. **Komplettering för examination för block 3:** Litteraturseminarium – Dystopier, utopier och allt där emellan

Om du önskar att komplettera litteraturseminariet som anordnades den 19/12 krävs en skriftlig inlämning. Instruktionerna för denna kompletteringsuppgift finner du nedan. Uppgiften ska lämnas in på studentportalen under mappen KE: Komplettering litteraturseminarium 19/12 senast den 13/3 2020.

### 4. **Komplettering för examination för block 4:** Skrivträff – Feedback på skrivuppgiften

Om du önskar att komplettera feedbacktillfället maila kursledningen för vidare instruktioner. Kompletteringar kan göras till och med 13/3 2020, alternativt nästkommande termin.

### 5. **Komplettering för individuell skrivuppgift**

Om du inte har lämnat in den individuella skrivuppgiften i tid eller inte blivit godkänd har du möjlighet att komplettera till och med 13/3 2020. Sena skrivuppgifter eller kompletteringar lämnas in på studentportalen under mappen KE: Komplettering individuell skrivuppgift senast den 13/3 2020.



# CEMUS



Klimatet, energin och det moderna samhället HT - 19

## Kompletteringsuppgift för litteraturseminarium 29/11

*Rättvisa, ansvar och klimatskuld – systemet och aktörerna*

### Instruktioner

Om du har missat eller inte blivit godkänd på litteraturseminariet den 29/11 har du möjlighet att komplettera tillfället genom att **lämna in följande uppgift på studentportalen senast den 13/3 2020**. Syftet med uppgiften är att belysa samspelet och ansvarsfördelningen för klimatkrisen mellan individ, politik och ekonomi. Dessutom granskas och diskuteras olika politiska och juridiska strategier utifrån sin förändringspotential. Uppgiften behandlar den litteratur som lästs under vecka 47–48 och omfattas av **en skriftlig inlämning på ca 1000–1200 ord**. Besvara nedanstående frågor och förklara begreppen med tydliga källhänvisningar enligt Harvard eller Oxford referenssystem.

### Frågor

- Hur skiljer sig Wynes & Nicholas syn på beteendeförändringar från Wangels? Varför menar Wangel att de enskilda konsumenterna inte bär ansvaret för att minska vår klimatpåverkan?
- Hur kan vi använda intersektionalitet (Kajiser) och individuell sårbarhetsanalys (Esmailian) som verktyg för att förstå ansvar och sårbarhet i förhållande till klimatförändringarna?
- Varför är det så svårt att sluta förbränna fossila bränslen enligt Berners-Lee och Clark?
- Varför anser Thiele att demokrati och transparens är viktiga komponenter för trovärdiga klimatmålsättningar?
- Hur ser möjligheterna för långsiktig reglerad klimatpolitik ut, liknanden den som gäller för penningpolitiken, enligt Knaggård och Pihl?
- Vilka likheter och skillnader finns det mellan det nuvarande miljörättsliga systemet och Higgings förslag om The law of ecocide? Vilken förändringspotential anser du att The law of ecocide har?
- Hur viktigt är det med klimatledarskap? Vilka egenskaper anser du vara viktiga för att en aktör ska vara en bra klimatledare? Motivera
- Kan vi minska den globala uppvärmningen och fortsätta ha samma ekonomiska system? Ta ställning och motivera ditt svar.

### Begrepp

- Konsumtions- och produktionsbaserade utsläpp
- Frikoppling
- Governance
- Nudging
- Klimatledarskap
- Avskrivningar



# CEMUS



Klimatet, energin och det moderna samhället HT - 19

## Seminariet den 29 november behandlar kursmålen:

*Studenten ska kunna redogöra för och diskutera klimat-, energi- och resursfrågor utifrån ett hållbarhetsperspektiv;*

*Studenten ska på vetenskaplig grund kritiskt förhålla sig till olika aktörers ståndpunkter och argumentation i klimat- och energidebatten.*

## Kompletteringsuppgift – seminarium 19/12

### *Dystopier, utopier och allt däremellan*

Kompletteringsuppgiften består av tre separata delar: en läslogg, en längre skrivuppgift om The Wall och några litteraturfrågor. Totalt omfattar uppgiften 1200-1600 ord exklusive läslogg (se mer under ”Inlämning och formalia”). Hela kompletteringsuppgiften (läslogg, litteraturfrågor och The Wall-text) **lämnas in på studentportalen under mappen KE: Kompletteringsuppgift 19/12 senast den 13/3 2020.**

### Individuell läslogg

Vecka 49–51 kommer ni läsa den skönlitterära dystopin The Wall, skriven av John Lanchester. Syftet med att använda en skönlitterär kursbok är att möjliggöra en djupare diskussion om vilka potentiella framtider klimatkrisen kan innebära, både på gott och ont. Under läsningens gång ska du skriva en individuell läslogg där du antecknar olika lärdomar och tankar som uppkommer. Frågor vi vill att du ska reflektera särskilt över är:

- Vilka är de centrala aktörerna i boken? Vad är deras agenda och vilket handlingsutrymme har de?
- Vilka maktstrukturer skulle du säga gestaltas i boken? Ge exempel och motivera!
- Vilka händelser upplever du är centrala i bokens handling?
- Vilka samhällliga system och strukturer har gjort händelserna i boken möjliga?
- Hur ser relationen mellan boken och vår tid ut? Finns de några skillnader och likheter?
- Ta ut ett eller flera citat som du tycker är intressant. Motivera ditt val.

### Litteraturfrågor

Till uppgiften hör också att läsa följande tre texter ur den obligatoriska kurslitteraturen:

- **Facer (2019)** “Storytelling in troubled times: what is the role for educators in the deep crises of the 21st century?: Storytelling in ‘Troubled Times’”, *Literacy*, vol. 53, no. 1, pp. 3-13
- **O’Brien & Sygna (2013)** Responding to climate change: The three spheres of transformation. Proceedings of Transformation in a Changing Climate, 19-21 June 2013, Oslo, Norway. University of Oslo (pp.16-23)
- **Smith (2019)** Stories of Energy: Narrative in the Energy Humanities, *Resilience: A Journal of the Environmental Humanities*, Vol. 6, Nos. 2-3, (Spring-Fall 2019), pp. 136-154



# CEMUS



Klimatet, energin och det moderna samhället HT - 19

**Utifrån dessa texter ska du skriftligen besvara följande tre frågor:**

- Facer (2019) pekar ut tre typer av framtidsberättelser som enligt henne är problematiska, vilka är dessa? Hur bör vi enligt Facer samtala om framtiden?
- O'Brien & Sygna (2013) förklarar med hjälp av fyra olika angreppssätt hur de tre olika sfärerna för transformation fungerar. Vad innebär de olika sfärerna? Hur kan vi med hjälp av dessa förstå hur samhällsliga förändringar blir till?
- Vad menar Smith (2019) försvårar våra sätt att föreställa oss en framtid utan influenser av fossil energi?

## **Fördjupande text om The Wall**

Som avslutande del av kompletteringsuppgiften ska du skriva en längre text om The Wall och dess koppling till olika framtidsbilder. Utifrån läsloggen ska du reflektera över vilken framtidsbild The Wall representerar. Vilka skillnader och likheter finns mellan världen i The Wall och vår nutida värld? Hur kan The Wall kopplas till tematiken i litteraturfrågorna ovan?

## **Inlämning & formalia**

I The Wall-texten måste referenser användas genomgående (använd Harvard eller Oxford) och sammanfattas i en litteraturlista i slutet av uppgiften. Typsnitt Times New Roman, punktstorlek 12 och radavstånd 1,5. Hela kompletteringsuppgiften (läslogg, litteraturfrågor och The Wall-text) lämnas in på studentportalen under mappen KE: Kompletteringsuppgift 19/12 senast den 13/3 2020.

### Antal ord i kompletteringsuppgiften

- Läslogg: frivilligt antal ord (observera att den ändå måste skickas in)
- Litteraturfrågor: 400-600 ord
- Fördjupande text om The Wall: 800-1000 ord

Ordantalet är exklusivt litteraturlista och själva frågorna.

## **Examinationen behandlar kursmål 1, 2 och 3:**

1. *Studenten ska kunna redogöra för och diskutera klimat-, energi- och resursfrågor utifrån ett hållbarhetsperspektiv;*
2. *Studenten ska kunna redogöra för och kritiskt förhålla sig till olika lösningsförslag på klimat- och energiproblematiken.*
3. *Studenten ska på vetenskaplig grund kritiskt förhålla sig till olika aktörers ståndpunkter och argumentation i klimat- och energidebatten.*