

Förord av skriftseriens utgivare

Vi är glada att med antologin *Ekokritik – naturen i litteraturen* kunna presentera det första numret i en ny skriftserie utgiven av CEMUS, Centrum för miljö- och utvecklingsstudier.

CEMUS skriftserie har som mål att uppmärksamma aktuell forskning som är knuten till CEMUS och som vi tycker är intressant för en bredare allmänhet att ta del av. Skriftserien är tvärvetenskapligt upplagd och kommer att visa på en stor vetenskaplig bredd som ämnar inspirera till en kritisk och ämnesöverskridande förståelse av de trängande frågor kring hållbar utveckling som världen står inför. Dess fokus riktas mot de globala miljö- och utvecklingsproblemen som belyses ur olika discipliners perspektiv, och vi hoppas att därigenom bidra till en ökad medvetenhet och fördjupade kunskaper om världens överlevnadsfrågor samt inspirera till fortsatt engagemang och forskning.

CEMUS har under många år i samarbete mellan studenter, forskarstudenter och forskare bedrivit tvärvetenskaplig verksamhet inom området miljö- och utvecklingsstudier. När hållbar utveckling nu enligt högskolelagen ska genomsyra all utbildning och forskning vid våra svenska universitet, finns för denna skriftserie ett fruktbart sammanhang, som förhoppningsvis innebär många intresserade läsare och användare.

Föreliggande bok har sin utgångspunkt i doktorand- och magisterkursen *Ekokritik – naturen i litteraturen* som gavs av CEMUS forskarskola hösten 2005. Den samlar för första gången aktuell svensk forskning i ämnet ekokritik och presenterar därmed detta nya och internationellt växande fält för en svensk publik. Den lämnar också ett välbehövligt bidrag från humanioras sida för en djupare förståelse av miljö- och hållbarhetsfrågor.

Vi vill rikta ett varmt tack till redaktören och alla som bidragit till publikationens rika innehåll och inspirerat till dess genomförande.

Erika Bjureby

Studierektor CEMUS doktorandforum

Eva Friman

Föreståndare CEMUS